

NABIL SHEHATA

Der Chefdirigent der Philharmonie Südwestfalen begann seine Laufbahn als Dirigent im Jahre 2006, nachdem er Anregungen und Unterricht von Daniel Barenboim, Rolf Reuter, Lawrence Foster und Christian Thielemann erhielt. Nach ersten Erfahrungen in der Arbeit mit verschiedenen Jugend- und Kammerorchestern gab er im Jahr 2007 sein von der Kritik hoch gelobtes Dirigierdebüt in Cottbus und dirigierte schon im darauffolgenden Jahr das Simon-Bolivar-Orchester in Venezuela.

Danach dirigierte er Orchester in der ganzen Welt, unter anderem das RSB Berlin, das Münchner Rundfunkorchester, das Orchestre National du Capitole de Toulouse, die Dresdner Philharmoniker, das New Japan Philharmonic Orchestra, das Qatar Philharmonic Orchestra und das Evermay Chamber Orchestra in Washington.

Von 2011 bis 2019 war Nabil Shehata Chefdirigent der Kammeroper München. Die Kammeroper München veranstaltet zusätzlich zum Opern Repertoire eine Reihe von Sonderkonzerten. Hier erklingen nicht nur bekannte Werke wie Gustav Mahlers „Das Lied von der Erde“ mit Sängern wie Waltraud Meier, Okka von der Damerau oder Robert Gambill, sondern es werden auch Abende gestaltet, in denen neben der Musik eines Komponisten Einblicke in sein Leben gegeben werden.

Nach einer Assistenz an der Staatsoper Berlin bei Daniel Barenboim in der Spielzeit 2018/19, begann Nabil Shehata mit seiner Arbeit als Chefdirigent der Philharmonie Südwestfalen.

Als Sohn Deutsch-Ägyptischer Eltern erhielt Nabil Shehata im Alter von sechs Jahren zunächst Klavierunterricht von seiner Mutter. Anschließend begann er mit dem Kontrabassunterricht bei Thomas Zscherpe, woraufhin ein Studium bei Michinori Bunya und Esko Laine folgte.

Er ist Gewinner zahlreicher internationaler Wettbewerbe und Auszeichnungen, wie dem Preis der deutschen Schallplattenkritik, dem Opus Klassik und des ARD-Musikwettbewerbs, in dem er neben dem ersten Preis auch den beliebten Publikumspreis erhielt.

Von 2004 bis 2008 war Nabil Shehata 1. Solokontrabassist bei den Berliner Philharmonikern.

Die Förderung des musikalischen Nachwuchses liegt Nabil Shehata sehr am Herzen. Großes Engagement gilt dabei dem West-Eastern Divan Orchester, zu dessen langjährigen aktiven Mitgliedern er gehörte. An der Barenboim-Said Akademie in Berlin bildet Nabil Shehata Studenten im Fach Kontrabass und Kammermusik aus.