

WILLKOMMEN, INGMAR BECK

Ein neuer Anfang. Mit Ihnen.

*Unser neuer
Chefdirigent ist da.*

Ingmar Beck · Foto: Philip Brunnader

Mit Ingmar Beck beginnt für uns ein neues Kapitel. Unser neuer Chefdirigent hat als Augsburger Domsingknabe gesungen, Cello gespielt und in Linz Opern dirigiert. Jetzt freuen wir uns darauf, mit ihm Musik zu gestalten, die uns und Sie berührt.

Bei S-Klassik im Apollo folgt nach dem Sommerkonzert in Münster sein Einstand in unserer Konzertreihe: Mozart, Jennifer Higdon und Richard Strauss, mit Thomas Reif an der Solovioline. Ein Abend mit Temperament und leisen Momenten, die nachklingen.

Ob Sie uns im Abonnement begleiten, mit Ihrem Baby beim Babykonzert kennengelernt oder bei PhilVibes entdeckt haben: Schön, dass Sie hier sind! Einmal im Monat nehmen wir Sie mit zu den Menschen und Geschichten hinter der Musik.

RE : SONANZ

Sinfoniekonzert S - Klassik

W. A. Mozart | Jennifer Higdon | Richard Strauss



Thomas Reif, Violine



Ingmar Beck, Dirigent



Samstag, 19. September

19.30 Uhr • Apollo Siegen

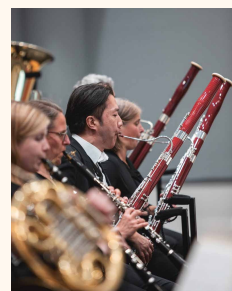
Ingmar Beck • Thomas Reif, Violine

Konzert & Karten

18. September: geschlossene Veranstaltung.

Musik, die uns nahegeht

In Jennifer Higdons blue cathedral begegnen sich Flöte und Klarinette: ihr eigenes Instrument und das ihres verstorbenen Bruders. Die beiden Stimmen erzählen von Nähe und Abschied. Am Ende tritt die Flöte zurück, die Klarinette steigt weiter auf. Hören Sie einmal besonders auf diesen Dialog. Manchmal kann Musik ausdrücken, wofür uns die Worte fehlen.



Klangfarben
unseres Orchesters



Thomas Reif
Solovioline

Herr Beck, wie klingt ein Neuanfang?



Ingmar Beck · Foto: René Achenbach



Hände, Bögen, Klang · Foto: Sinan Muslu

Frank Obermair: Herr Beck, die Nachricht von Ihrer Wahl erreichte Sie im Familienurlaub in Japan. Ein besonderes Urlaubssouvenir, oder?

Ingmar Beck: Eines, das keinen Platz im Koffer braucht! Ich hatte das Orchester bei unseren Begegnungen so positiv erlebt: voller Energie und Lust, gemeinsam etwas zu gestalten. Dass daraus nun eine gemeinsame Zukunft wird, hat mich riesig gefreut.

Frank Obermair: Erst Chorknabe, dann Cellist, jetzt Chefdirigent. Wer steht eigentlich am Pult?

Ingmar Beck: Beide sind noch da. Der Sänger denkt in Atem und Melodien; der Cellist kennt das Gefühl, mitten im Orchester zu sitzen. Das erinnert mich daran, wie viel aus dem Zuhören entsteht. Niemand spielt schließlich nur für sich.

Frank Obermair: Unsere Musiker können die Noten schon lesen. Was gibt es in der Probe noch zu besprechen?

Ingmar Beck: Zum Glück können sie das - sonst bräuchten wir deutlich mehr Kaffee! Wir suchen gemeinsam: Wohin führt eine Melodie? Welche Stimme erzählt gerade? Wann darf ein Klang aufblühen? Manchmal verändert ein kleiner Akzent den ganzen Charakter.

Frank Obermair: Was möchten Sie jemandem mitgeben, der bei S-Klassik zum ersten Mal dabei ist?

Ingmar Beck: Neugier. Mozart kann dramatisch sein und kurz darauf ganz leicht wirken. Higdon erzählt sehr persönlich; bei Strauss wird geschwärmt und geseufzt. Man muss das vorher nicht erklären können. Vielleicht begleitet eine Melodie noch lange auf dem Heimweg.

Kleine Ohren. Große Entdeckungen.

*Gute Musik für
kluge Anfänge.*

Ein vertrauter Arm, ein neuer Klang: Unsere Babykonzerte am 2. Oktober um 9.15 und 10.45 Uhr laden Babys von null bis zwei Jahren und ihre Begleitung zum gemeinsamen Hören ein. Russell Harris dirigiert im Haus der Musik.

Zum Babykonzert



Gemeinsam hören, gemeinsam staunen. Archivfoto: Kay-Helge Hercher



29. & 30. September • jeweils 10 Uhr

Haus der Musik • Siegen

Schon am 29. und 30. September, jeweils um 10 Uhr, ziehen dort Esel, Hund, Katze und Hahn ein: Juri Tetzlaff erzählt die Bremer Stadtmusikanten in der Musik von Benedikt Brydern. Giorgi Sajaja dirigiert. Diese Konzerte sind angemeldeten Kita-Gruppen vorbehalten.

Kita-Konzerte

Gemeinsam hören. Gemeinsam staunen.



Ganz nah an der Musik.
Archivfoto: Christoph Haupt

PHILVIBES⁰³

KONZERT x CLUBNACHT

CLASSICS ON THE
DANCEFLOOR

PHILHARMONIE
SÜDWESTFALEN
LANDESORCHESTER
NORDRHEIN-WESTFALEN



BITTNER x PHILHARMONIE SÜDWESTFALEN

Der Dancefloor ruft!

Freitag, 9. Oktober • 19.30 Uhr

Haus der Musik • Siegen

Am 28. Februar haben wir mit VVALLEY eine großartige PhilVibes-Nacht gefeiert. Jetzt geht's weiter - und der Freitag bekommt einen neuen Sound!

Live gespielte Musik vom Barock bis über die 80er und darüber hinaus trifft auf BITTNERs House-Sets. Streicherklang, treibende Beats, Freunde an Ihrer Seite: Bei Classics on the Dancefloor wird unser Haus der Musik zur Konzertparty.

Dabei gewesen? Dann wissen Sie, warum Sie wiederkommen. Noch nicht? Höchste Zeit. Freunde einpacken - wir sehen uns auf dem Dancefloor!

Tickets sichern

Konzept: Frank Obermair

Ich freue mich auf unser Wiedersehen. Und wenn Sie eine Frage an unser Orchester haben: Schreiben Sie uns. Vielleicht beginnt damit schon die Geschichte für die nächste Ausgabe.

Herzlich, Ihr Frank Obermair

Orchesterdirektor

POST AUS DEM ORCHESTER • SEPTEMBER 2026

Philharmonie Südwestfalen e. V.
Oranienstraße 19 • 57072 Siegen
info@philsw.de • 0271 303 949-0
Impressum • Datenschutz